	ВЫДАТАК
1. На друкаваньне часопісі	6.988 р. 33 к.
2. Ганарар	6085 р. 58 к.
3. Распаўсюджваньне часопісі	600 р. 93 к.
4. Аплата пэрсаналу	920 р. 31 к.
5. Плата за памяшканьне пад склад часопісі	180 р.
6. Іншыя дробныя выдаткі	62 р. 55 к.
УСЯГО:	14.837 р. 70 к.

Астача на 1–е кастрычніка 669 руб. 34 кап.

СТАРШЫНЯ ЗГУРТАВАНЬНЯ *[подпіс]* (Чорны)
СКАРБНІК К. Атраховіч
СЭКРАТАР А. Бабарэка

№ 21

Ліст у рэдакцыю часопісі „Узвышша“

У № 3 за 1928 г. маскоўскай газэты „Читатель и Писатель“ быў выдрукаваны артыкул „Литературная Белоруссия“, падпісаны ініцыяламі „А. Б.“.

У гэтым артыкуле больш за ўсё вылучана ўвага групе „Маладняк“ і пісьменьнікам, якія ўваходзяць зараз у групу „Полымя“.

Нейкі грамадзянін А. Селіванаўскі ў № 5 маскоўскае часопісі „На литературном посту“ ў артыкульчыку наогул недарэчным і бязглуздым (з якой прычыны, мабыць, яго і пахвалілі ў „Літаратурным дадатку“ да „Сав[ецкай] Бел[арусі]“ за І/ІІІ–28) піша наступнае (ст. 84).

„Р. S. Есть такой печатный орган в Москве „Читатель и писатель“. В № 3 этого органа помещена статья некоего А. Б. — „Литературная Белоруссия“. Статья А. Б., вызвавшая ряд соответсвующих острот делегатов конференции (нарады беларускага „Маладняка“), превозносит группу „Узвышша“ и констатирует окончательное распадение „Маладняка“. Товарищи из „Маладняка“ послали в редакцию письмо и протест. Письмо не печатается. Комментарии излишни. А. С.“.

З гэтае заўвагі вынікае меркаваньне, што артыкул напісаны некім з узвышаўцаў. У дадатак да ўсяго сказана, некаторыя асобы ў Менску дэшыфруюць ініцыялы А. Б. — Адам Бабарэка.

У адказ на такія ганебныя спосабы „змаганьня“ на літаратурным фронце, мушу заявіць наступнае.

1. У згаданым артыкуле „Литературная Белоруссия“, да якога я ніякага дачыненьня ня маю, слова „Узвышша“ ні разу не ўспамінаецца.

2. Артыкул, як гэта добра вядома, напісаны адным з членаў ЦБ „Маладняка“, якому я прапаную ў бліжэйшыя дні даць у друку паведамленьне, у якім ён павінен зазначыць:

а) сваё сапраўднае прозьвішча;

б) мотывы, паводле якіх ён карыстаўся гэтымі ініцыяламі, ведаючы загадзя, што вынікае з гэтага.

А. Бабарэка