

Ксэракс

Уладзімер Арлоў

Ксэракс — капіяvalьны апарат, заснаваны на мэтадзе *ксэраграфіі*. Слова паходзіць ад грэцкага *xeros*, што значыць „сухі“. Вынайдзены 60 гадоў таму ксэракс належыць да найзначнейшых тэхнічных заваёваў XX стагодзьдзя.

Былыя савецкія дысыдэнты сцвярджаюць, што менавіта ксэракс разваліў СССР. Калі капіяvalьныя апараты пачалі лічыць ужо не на адзінкі, а на сотні ды тысячы, тады і быў створаны дзяявіты вал імёнаў, ідэяў і твораў самвыдану, супрацьстаяць якому ідэалагічныя хваляломы камуністаў ужо не маглі.

У слове „ксэракс“ чуецца імя старажытнага пэрсыдзкага цара Ксэркса. Калісьці карыстаныне ксэраксам сапраўды было царскім прывілеем. Сёння гэта амаль такая ж звыклая реч, як пыласос або тэлефон.

Ксэракс мае неаспрэчныя заслугі перад найноўшым беларускім адраджэннем. На ксэраксе на пачатку 80-х таемна памнажаліся забароненыя тэксты Янкі Купалы і Вацлава Ластоўскага. Праз 100 гадоў пасля Багушэвічавай „Дудкі беларускай“ адзін з нашых першых непадцэнзурных літаратурных альманахаў быў з удзячнасцю названы „Ксэраксам беларускім“.

Кукуруза

Рыгор Барадулін

Асабліва ў паўднёвых краёх Беларусі кукуруза была кармавой расьцінай, зь яе быў багаты і спажыўны сілас. У паўночных краёх у нас кукуруза тамсям расла на гародах як нешта экзатычнае, нешта падобнае да сланечніка.

За Хрущова з кармавой кукуруза зрабілася рэзка і беспапярэчліва палітычнай культурай. На Ўшаччыне — на самай поўначы Беларусі — памятаю, пад кукурузу адводзілі бурачнішчы, лепшыя кузлачкі зямлі, бо ў нас амаль увесе падзол і камяні.

Штучна выганялі кукурузу, каб на фоне яе сфатаграфаваць так званых перадавікоў і паслаць іх на Выставу дасягненняў народнай гаспадаркі ў Москву, а калі не ў Москву — хоць у Віцебск.

Мастак Зайцаў атрымаў высокое званыне за карціну „Наш дарагі госьць Мікіта Сяргеевіч“. Сюжэт да сылёзаў прости — Хрушчоў стаіць у кукурузе.

Мне дасюль незразумела — ці на поўным сур'ёзе, ці можа зь сялянскім зьдзеклівым гумарам пісаў Якуб Колас:

Кампазытар, меней фузу —
Тромкай, брат, пра кукурузу...

Тут слова „тромкай“ усё-ткі зыніжае патас. І ў канцы верша — таксама хітрынка нейкая:

Дык гадуйся, кукурузка,
Ты для ўсіх жывёл закуска.

Калі ў Беларусі лепшыя землі аддавалі пад „карапеву палёў“, дык у Літве Сынечкус, сакратар ЦК, даведаўся, адкуль могуць ехаць маскоўскія камісіі —

і ўздоўж тых дарог выгналі кукурузу як не да трох мэтраў, так бы мовіць — інспектар-ахоўчую паласу. А на асноўнай зямлі сеялі тое, што радзіла спакон вякоў.

І цяпер кукуруза расыце там, дзе й расла. Напамінаў пра сумна-вясёлыя часіны стаяць толькі вялізныя сіласныя вежы, якія так ніколі й не працавалі — як мінарэты ў паўночных краях. А Хрушчоў атрымаў у народзе мянушку „*Mікіта-кукурузынік*“...

Кулак

Сярэсук Сокалаў-Воюш

Удар кулаком аб стол — апошні вядомы нам жэст Купалы.

Кулак — слова цюрскае, якое ўзыходзіць да турэцкага *kol* — рука.

Кулак — зброя. „*Ударам кулака быка валіць*“ — кажуць пра дужага чала-века. Кулачны бой — ці не адзін зь першых відаў спорту ў Беларусі. Кулаком почасту вырашаюць спрэчныя пытаньні.

„*Ісьці на кулачкі*“ — удзельнічаць у бойцы.

„*Ударыць кулаком аб стол*“ — кажуць пра того, хто пры дапамозе такога ўдару спадзяеца развязаць свае праблемы з начальствам, або пра начальніка, які хоча гэткім чынам псыхалягічна атакаваць падначаленых.

Кулак — вораг савецкай улады, багаты селянін-улаšынік, які не зымірыўся з бальшавіцкім рабаваньнем вёскі і са зброяй у руках бараніў сваё права на працу і прыстойнае жыццё.

Трагічны кантэкст XX стагодзьдзя — *раскулачванье*. Гэтае слова, паводле слоўнікаў, азначае пазбавіць кулакоў зямлі і сродкаў вытворчасці. Паводле жыцця яно азначала арышт, допыты, катаваньні, высылку або расстрэл.

Культ

Аляксандар Лукашук

Культ — слова ня наскае, гэта лаціна, і этымалягічны слоўнік беларускай мовы съцвярджае, што пазычанае яно праз расейскую мову. Той, хто ведае традыцыйныя лаціны ў Беларусі і беларускай лацінкі, з гэтай высновы акадэмічнага мовазнаўства ня стане рабіць *культу*, а проста пасъмляеца.

Паняцце „*культ*“ звязанае з рэлігіяй — абагаўленьнем. Гэтае слова часцей за ёсё гучала ў Беларусі ў сярэдзіне 50-ых, калі прапагандысты зачытвалі сакрэтны даклад Мікіты Хрушчова на ХХ з'езьдзе кампартыі: тлумачэнъне з'верстваў камунізму *культам* адной асобы было надзвычай папулярным і эфектыўным сродкам падмены паняцця і падману народу. Удала знайдзеная формула затрымала адкрыцьцё праўды і вяртаньне справядлівасці на дзесяцігодзьдзі — сам выраз „*культ асобы*“ стаўся *культам*.

Корань „*культ*“ напрасткі звязаны з *культурай*, уваходзіць у розныя складаныя слова, якія існавалі адно ў савецкай мове — *культпаход*, *культтавары*, *культмасавы*, *культтармеец*. Апошнія ўтварэнъне ўжо зусім блізкае да „*кулі*“ — і хоць этымалягічна „*куля*“ ня мае ніякага дачыненія да „*культу*“, гісторыя ХХ стагодзьдзя звязвае іх непарыўна.