

У іншых славянскіх мовах слова *гоман* гучыць амаль гэтаксама, як і ў беларускай — украінскае *гомін*, чэскаяе *hotop*, польскае *gotor*. Паводле падожданьня яно звязанае з усходнеславянскім *готъ*, *гать* — „шум, галас“. У іншых эўрапейскіх мовах крэўныя нашага *гоману* — старажытнаісъляндзкае *gaman* — радасьць, весялосць і ангельскае — *gome* — гульня.

Горад

Сяргей Шупа

„Не люблю я места, па-расейску — горад“, — напісаў бацька новабеларускай літаратуры Францішак Багушэвіч. Гэтая фраза нібы задала цэлую сацыяльную парадыгму нянатыці беларуса да *гораду*, яе можна паставіць у адзін шэраг зь іншымі крылатымі фразамі, якія доўгі час складалі паэтычны партрэт беларуса, — „Людзьмі звацца“, „Бо я мужык, дурны мужык“, „Не забывайце... каб ня ўмёрлі“...

Цікава, што складаная гісторыя дачыненія беларуса з *горадам* адбілася і на самай тэрміналёгі. „Горад“ — слова старадаўняе, якое гадоў тысячу таму азначала нешта крыху іншае — агароджанае селішча зь сядзібай палітычнай і духовай адміністрацыі. Цывілізацыйна старадаўні *город*, мабыць, мала розніцца ад вёскі.

За часы Вялікага Княства Літоўскага беларускія землі разам з *гарадамі* набываюць новую якасць, спазнаўшы цывілізацыйную трансфармацыю і далучыўшыся да Эўропы. Гэтая перамена адлюстравалася і ў зымене тэрміну. *Горад* пачаў называцца „местам“. Тады ж узьнікла і польскае „*miasto*“, і літоўскае „*miestas*“, і ўкраінскае „*місто*“ — так абазначыўся наш усходнеэўрапейскі субкантынэнт.

Беларусы ў месцыце адчувалі сябе гаспадарамі. У месцыце панавала старабеларуская мова, якою пісаліся акты й граматы, абвяшчаліся на пляцах загады й пастановы.

Аднак надышлі часы, калі беларускую культуру зь местаў выцесьніла польская, а пасля расейская. І беларусы незалюблі мesta (па-расейску — *город*). Якраз у гэты момант узьнікала новая беларуская палітычная нацыя, базаю якой ужо непадзельна была вёска. Места занялі расейцы і пераназвалі *городам*.

Супрацьстаянне *гораду/вёскі* і спроба беларусізацыі гораду працягваліся ўсё XX стагодзьдзе. Ці палюблі мы *город*? Ці палюбіў *город* нас?..

Грыб

Сяргей Харэўскі

Што можа быць больш беларускім за „грыбочкі“ на святочным стале? Грыбы ў сымтане, грыбы ў алеі, грыбы ў капусьце, ды, урэшце, наш нацыянальны шэдэўр — яйкі, начыненыя *грыбамі*.

Грыб — расыліна таямнічая, нібы бяз кветак, нібы без пладоў. Грыб — плод сам па сабе, падораны беларусам шчодраю рукою Стваральніка. Гэта ж праўда, як ня ўродзіць поле, то ўродзіць лес. А ў беларускім лесе больш як дзіве сотні *грыбоў*, любы зь якіх упрыгожыць стол. Лісіцы, абабкі, апенькі. Ну каму яшчэ так пашанцавала?