

## Архіў

### Аляксандар Лукашук

Які юнак ці чалавек сталы, які любіць жыцьцё, змагаецца зь сёньняшнімі проблемамі ці марыць пра будучыню, не папярхнецца ад быццам неядомага, сухога, шаршава-мярцвячага слова *архіў*...

Сэрца якога чалавека, які цікавіцца загадкамі жыцьця, думае пра будучыню, не адгукнецца ўсіхваленным бурным стукам, чые вочы не загарацца, у чыліх жылах не ўскіпіць кроў паляйнічага-продка пры ўрачыста-ганаровым, падобным да храму слове *архіў*!

Салодка-салёны арахісавы смак, пах закансэрваванага часу, даўгія паліцы, поўныя тайнаў, сковішча спрэсаваных гадоў, дзе сыпіць, як зачараваная царэўна, наша мінуўшчына.

*Архівы БНР* сталіся першай ахвярай бальшавіцкай палітыкі ў Беларусі: засакрэчаная дзяржава, украдзеная памяць, замкнёнае ў вязыніцы спэцхвішчаў мінулае, якое ня стала будучынай — пакуль ня стала.

У *архівах* захаваная ня толькі мінуўшчына, але і прышласць.

Беларускія *архівы* раскіданыя па сталіцах суседніх дзяржаваў і недаступныя ў сваёй сталіцы: хто бачыў калі-небудзь поўны вопіс *архіву ЧК—ГПУ—НКВД—КГБ?*

Нават у XX стагодзьдзі зь ягонымі сродкамі зьнішчэння спаленае і разьвяянае, пахаванае і перапахаванае мінулае ўсё ж хоць адным атамам, ды не зынікае.

Напісаная застаецца.

*Архівы* бессьымяротныя.

Вечная памяць.

Памяць — вечная.

## Асаднік

### Кастусь Бандарук

*Асаднік* — імя, утворанае ад дзеяслова „*асаджвацца*“, які ў паўночна-славянскім арэале мае значэнне „*пасяляцца*“. У польскай, чэскай, славацкай, украінскай мовах „*асада*“ азначае пасяленне, сядзібу, калёнію. Менавіта як калянізацыя *асадніцтва* мае іншагаўнае адценне, паколькі яно зайдёды звязана зь асыміляцыяй чужога, калі не захопам, дык, прынамсі, прыўлашчваннем.

У гісторыі Беларусі вядомае паняцце „*асадных*“, або „*чыншавых сялян*“, у свой час за ваенныя заслугі зямлю і шляхецкую годнасць атрымоўвалі настав татары. Але не яны засталіся ў народнай памяці беларусаў „*асаднікамі*“. *Асаднікі* — адметны фэномэн ХХ стагодзьдзя. Гэта вайсковыя і цывільныя каляністы, якіх у міжваенны перыяд польскі ўрад перасяляў з цэнтральных раёнаў дзяржавы ў заходнюю Беларусь і Ўкраіну.

„*Асадніцтва*“ пачалося на аснове Закону сінегня ад 20-га году пра наўсяленне зямлёю жаўнеру, якія асабліва вызначыліся ў вайне супраць бальшавікоў. *Асаднікаў* надзялялі участкамі зямлі па некалькі дзясяткаў гектараў і сялілі пераважна ўздоўж савецка-польскай мяжы. Яны ў асноўным мелі

зброю, аб'ядноўваліся ў „Саюз былых абароньнікаў усходніх ускрайніх“, выконвалі паліцэйскія, адміністрацыйныя і антыдыывэрсійныя функцыі. Усяго ў Заходній Беларусі было „асаджана“ каля 9-цёх тысяч такіх каляністай разам з сем'ямі. Мэтай гэтай акцыі было зъмяніць этнічны склад насельніцтва ў памежных раёнах, палянізаваць мясцовых беларусаў, адгарадзіцца ад Савецкага Саюзу надзейнай съянай карэнных палякаў.

Для беларуса „асаднік“ нагадвае „рассаднік“, і прытым не блакітнавокай, роднай валошкі, але калючага пустазельля-чартапалоху.

## Асфальт

### Сяржук Сокалаў-Воюш

Усё новае — добра забытае старое.

Слова „асфальт“ нашыя продкі ведалі яшчэ ў XII стагодзьдзі. Яно прыйшло з грэцкай мовы і тады азначала ў предметным сэнсе рэчыва, якое звязвае будаўнічы матэрыял. Тады слова „асфальт“ у нашай мове не прыжылося. На ягоным месцы цвёрда трымалася знаёмая і зразумелая будаўнічая рошчына. *Асфальт* вярнуўся да нас у XX стагодзьдзі як тып дарожнага пакрыцця. Ён так прыйшоўся даспадобы савецкім кіраунікам, што тыя пачалі зынішчаць калярытныя брукаваныя вуліцы практычна па ўсёй Беларусі. Там, дзе езьдзілі ўрадавыя машыны, мусіў ляжаць *асфальт*. Кажуць, калі кіраунік беларускіх камуністычных Пётра Машэраў вырашыў наведаць месцы свайго партызанскага мінулага — Расоншчыну, туды заасфальтавалі дарогу, а народ ад гэтага падарунка яшчэ больш пачаў шанаваць свайго правадыра.

Доўгі час *асфальт* быў прывілеем вялікіх местаў. Зборнік апавяданьняў Міхася Стральцова „Сена на *асфальце*“, які выйшаў у 1966-ым годзе, паказваў, як вясковец зжываецца з новай для яго стыхіяй. Вясковец перабіраўся ў места, а места цягнула свае *асфальтавыя* рукі да вёскі.

„*Асфальтавымі аналітыкамі*“ называюць тых, хто разважае пра вёску, але зусім яе ня ведае. „Лысай аб *асфальт*“ — пра ўжыванье грубай сілы. „*Асфальтавая хвароба*“ — слэнгавая назва сінякоў, атрыманых пры падзеніні ў нецьвярозым стане.

Некалі замежныя госьці былі ў захапленыні ад беларускіх *асфальтавых* трасаў...

## Аўталаўка

### Сяргей Харэўскі

*Аўталаўка* — стары жалезны фургон, у якім развозяць спажывецкія тавары паўсядзённага попыту: хлеб, гарэлку й мыла. Часам да гэтага набору даюцца мацеваныя пладова-ягадныя віны, цукар, соль, крупы, печыва й цукеркі (чамусьці заўсёды нясьвежыя)... *Аўталаўка* — надзея на хлеб. Жалезны фургон імкне туды, дзе ўжо не пякуць свайго... Цёплы хлеб, цёплыя цукеркі, цёплая гарэлка. Горш зімою. *Аўталаўка* не ўсюды ход, з-за сьнегу можа і не прыехаць.

Гэтае слова паходзіць з расейшчыны. *Аўтамабіль* плюс *лаўка*. Ня блытаць з лаваю! *Лаўка* — па-расейску крама. Аднак назваць *аўталаўку* крамай