

Чытайце ў наступных нумарох:

Лістапад-сънежань

Тэма нумару: творчасць Андрэя Хадановіча. **Мініятуры** Ўсевалада Гарачкі. Вершы Анатоля Трафімчыка, Віталя Стакіевіча, Алеся Макрацова. У рубрыцы “Гуманістыка”: Валер Булгакаў “Пра клясьчныя і неклясьчныя нацыяналізмы”, Ален Бэзансон “Тэзы пра былую й цяперашнюю Расею”, Уладзь Гарбацкі “Развагі аб гейным пытаныні”. У рубрыцы “Палітыка”: Ганс-Геарг Вік “Дэмакратычныя патрабаваныні да Беларусі”. У рубрыцы “Геапалітыка”: артыкул Паўла Казанецкага. Рэцэнзія Наталі Якавенкі на новыя кнігі Г. Сагановіча і А. Камінскага. У рубрыцы “Кніга”: “Малы апакаліпсыс” Тадэвуша Канвіцкага. Ліставаньне Яна Станкевіча з Антонам Адамовічам у 1944—1945 гадах. **Фантастычныя камэдыі** Андрэя Курэйчыка “Выкананаўца жаданьняў”. У рубрыцы “Крытыка”: артыкул Аляксея Бацюкова. Ды іншае.

У далейшых нумарох:

У рубрыцы “Кніга”: Лявон Юрэвіч “Съмерць у люстэрку літаратуры”, Пэтэр Слотэрдайк “Франкфурцкія лекцыі”, раман Габрыэля Гарсіі Маркеса “Каханыне падчас халеры” ў перакладзе Карласа Шэрмана. У рубрыцы “Гісторыя”: Галіна Кнацько пра беларускіх оstarбайтэраў, Джэймз Флін “Кантрасты падабенства: біскупы Трой і Лісоўскі ў Ірляндыі і Беларусі падчас Вялікай французскай рэвалюцыі”. У рубрыцы “Філязофія”: Сяргей Санько “Анталёгія і сэміялёгія. Традыцыя і дэканструкцыя”. Лірыка Ніка Кейва ў перакладзе Аляксея Знаткевіча. У рубрыцы “Пра-бел”: артыкулы Уладзімера Лобача “Эрас у традыцыйнай беларускай культуры”, Гальляша Сьвірына “Мастацтва пэрформансу ў Беларусі: Frequently Asked Questions”. У рубрыцы “Суседзі”: артыкулы Міколы Рабчука і Яраслава Грыцака. **Апавяданьні** Наталкі Бабінай і Евы Вежнавец, Сяргея Астраўцова, Сяргея Балахонава, Адама Глёбуса, а таксама Рэйманда Карвэра і Гюнтэра Граса ў перакладзе Лявона Баршчэўскага. “Фарфалкі старапольскія” Андрэя Хамярлінскага-Дзерахынскага. **П'есы** Тома Стопарда “Догаў Гамлет”, “Когутаў Макбэт”, Аляксея Бацюкова “Начныя праспэкты”. **Да юбілею** Дзяржаўнага сымфанічнага аркестру — нарыс Юліі Андрэевай.