

складаюць год. Што праўда, беднасць ці недарод дазваляюць абысьціся дзе-
вяцьма ці сяма стравамі.

Саму куцьцу ядуць з алеем ці мядовай сытой — як каму смакуе, але ня з
тлужчам.

Першую лыжку зачэрпвае старэйшы ў хаце і грукае ёй у вакенца:

— Мароз-мароз, хадзі куцьцу есьці!

Ланцуг

Анатоль Вярцінскі

На ланцуг можна некага пасадзіць, скажам, мядзьведзя, і тады ён робіцца,
нібы сабака, ланцужным, ручным і нават можа навучыцца танчыць. *Ланцугом* можна звязаць, у *ланцугі* можна закаваць, на *ланцугу* можна зацягнуць
у які-небудзь саюз-хаўрус.

І тады побач з *ланцугом* выстроіваецца цэлы сынанімічны рад — аковы,
кайданы, наручнікі. І тады паняцьце „*ланцуг*“ набывае сымбалічны сэнс —
няволя, прыгнёт, беззаконье, пазбаўленне чалавека яго правоў і свабод.

У Янкі Купалы мы знаходзім радкі пра кайданавыя званы, пра акоў пало-
маных жандара, пра *ланцужны* закон. У 1911-м годзе ён мажорна заклікаў:
„Гэй ты, сонца, гары ад зары да зары, ланцугі распалі па ўсёй чыстай
землі“. Каstryчніцкае сонца *ланцугі* распаліла, але паплечнік Купалы Якуб
Колас мусіў неўзабаве прызнацца: „*Кавалі другія, а ланцуг той самы, Песьні
уёс старыя, неаджытай гамы*“.

Трэба сказаць, што ў прылады пад назвай *ланцуг* ёсьць разам з названай
яшчэ адна харектэрная адмета — яго можна скінуць, яго можна парваць, яго
можна пазбавіцца пры адпаведнай сіле духа ды пры адпаведных намаганьнях.

Лапці

Сярэсук Сокалаў-Воюш

Лапці — рэч сымбалічна-сэнтымэнтальная. Савецкая эпоха *абула* нашую
гісторию ў *лапці*, а беларуская інтэлігенцыя *абула* ў іх сваю любоў да народу.

„А што яны нясуць на ў крыві руках, на ў *лапцах* нагах?“ — выгукнуў на
пачатку стагодзьдзя Купала і ўвёў *лапаць* у шэраг адметнасцяў беларуса.
Але ўжо ў сярэдзіне стагодзьдзя адзін з герояў Коласавай „Дрыгвы“ Марка
Балук кръгчыць: „Стой! *Лапаць скінуўся!*“ Гэтыя слова — пароль, пасыля
якога пачынаецца кароткая сутычка арыштаваных з канвоем. Зброя апошніх
пераходзіць у рукі першых. Гэта — пачатак барацьбы...

З паходжаньня слова *лапаць* — радня *лапіка*. Можа, таму мы імкнемся
з *запіць лапцем* нашае невуцтва, нашую няведу саміх сябе. *Лапаць* як пака-
зальнік беднасці робіць *лапатнай* гістарычную съядомасць.

Між тым гэты абутик быў тыповым толькі ў некаторых рэгіёнах Беларусі,
і не таму, што там буяла беднасць, а таму, што, выцягнушы нагу з балота,
лапаць ня трэ было здымачь, каб выліць воду.

Абуць у лапці. *На лапці не аб'ехаць.* *Плесьці кашалі з лапцямі.* *Лапаць*
зней лапця, а *бот* — *бота*, — выразы добра вядомыя, але, як і сам плецены
з лыка *лапаць*, мала ўжывальныя. Куды часьцей ужываліся пасталы — з