

№ 28

**УЗВЫШША  
БЕЛАРУСКАЕ ЛІТАРАТУРНА-МАСТАЦКАЕ ЗГУРТАВАНЬНЕ**

МЕНСК, Савецкая, 63. Тэлеф. № 661.

16/X 1929 г.

**У НАРОДНЫ КАМІСАРЫЯТ УНУТРАНЫХ СПРАЎ БССР**

Беларускае літаратурна-мастацкае згуртаваньне „УЗВЫШША“ паведамляе:

1. Паседжаньняў прэзыдыюму згуртаваньня за час з 1/1 па 16/X 1929 г. адбылося 12, на якіх было прынята 5 прынцыповых рашэньняў.
2. Агульных сходаў згуртаваньня адбылося за гэты час 10, на якіх было вырашана 7 пытаньняў арганізацыйнага характару. Акрамя таго, зімою адбываліся штотыднёвыя сходы, прысьвечаныя тэорыі і практыцы пралетарскай літаратуры.
3. Весткі пра навукова-дасьледчую і творча-мастацкую дзейнасьць прыкладаем.
4. Фінансавая справаздача і акты рэзкамісіі дадаём пры гэтым.
5. Сьпіс сяброў прэзыдыюму згуртаваньня падаём ніжэй.
6. Сапраўдных сяброў у згуртаваньні 16 асоб (сьпіс падаём); супрацоўнікаў згуртаваньне ня мае, калі не лічыць супрацоўнікаў часопісі ў ліку 20–30 асоб.
7. Плян працы на бліжэйшы час падаём.

СТАРШЫНЯ ЗГУРТАВАНЬНЯ [подпіс] (Чорны)

СЭКРАТАР А. Бабарэка

№ 29

**[Зварот у рэдакцыю „Літаратурной Энцыклопедыі“  
сяброў беларускага літаратурна-мастацкага аб’яднаньня „Узвышша“]**

Белорусскому литературно-художественному объединению стало известно, что из „Литературной Энциклопедии“ снята фактическая справка о творчестве Вл. Дубовки, написанная т. Бабарэка и заменена заметкой, принадлежащей гражданину Л. Бэнду. Рассмотревши копию этой заметки, объединение не может не выразить своего глубокого возмущения по поводу явной клеветы, какую представляет собою она, и вынуждено со всей категоричностью протестовать против ее помещения в „Лит[ературной] Энциклопедии“. Гр. Бэнда, человек совершенно случайный в белорусской литературной жизни, человек, не знающий белорусского языка, из личных счётов Дубовке, одному из наилучших в современной белорусской поэзии, пишет о пролетарском поэте так, как не писали в „М[алой] Л[итературной] Э[нциклопедии]“ даже о таких эмигрантах, как Бальмонт, Бунин. О том, что заметка гр. Бэнды является клеветой на поэта, свидетельствуют такие факты. В ней говорится о произведении „Штурмуйце будучыны аванпосты“, которое еще не издана, а только в 20 числах декабря направлена в типографию. Она еще только печатается в журнале „Узвышша“, № 9–10, который до сих пор не вышел в свет. И вот на основании этой, не читанной Бэндами, поэмы в его заметке возводятся на поэта обвинения как на выразителя кулацкой реакции“, в то время как Дубовка в этом произведении выступает как защитник и пропагандист идей коллективизации. Тоже и относительно поэмы