

чаты, плююцца юнакі. Лямантуюць і клянуць час бацькі. У клубе п'яныя любошчы.

Падманулі клуб пустаслоўем, і пустэльна глядзіць ён пустымі вокнамі. А жывыя сэрцы гуртуюць свае клубы. Без улады, па душэўных парываньнях.

Кок-сагыз

Сярэжук Сокалаў-Воюш

Нават тлумачальны пяцітамовік беларускай мовы ў артыкуле пра *кок-сагыз* пасъля азначэння, што гэта „шматгадовая травяністая каўчуканосная расыліна сямейства складанакветных“ і дадатку, што слова цюрскае, не падае далей аніводнага прыкладу. Няма ў выданьні і такіх характарных для ягона-га стылю вытворных: ані табе *кок-сагызнага*, ані *кок-сагызавага*. У неса-вецкіх, а таксама савецкіх слоўніках першай траціны XX стагодзьдзя аніяка-га *кок-сагызу* няма.

Кок-сагыз — гэта цэлая эпоха ў разьвіцці сельскае гаспадаркі ў Беларусі. Адкрытая ў 1932 годзе ў высакагорных далінах Цінь-Шаню, падобная да звычайнага дзьмухаўца расыліна на загад вялікага аграрніка Сталіна пачала расыці ў Беларусі. Больш за тое, пра посьпехі гэтага росту Сельскагаспадар-чая энцыклапедыя 1951 году меркавала па дасягненіях беларускіх калгасаў „Чырвоная зьмена“, „Ударнік“, „Перамога“, „Камсамолец“, імя Варашылава і ймя Молатава.

З *кок-сагызу* выраблялі каўчук. Каб палепшыць ураджайнасць расыліны, тагачасныя прафесіяналы прапаноўвалі дзіве дарогі:

1) ужываць стаханаўскія спосабы працы,

2) перайсьці на прапанаваны сельгаскамуністам акадэмікам Лысенкам квадратна-гнездавы пасеў у торфа-перагнойных гаршчэчках, пры якім расыліны, нібы тыя калгасынікі, мусілі развівацца не паасобку, а групамі.

Гэткім чынам спосаб іх, як адных, так і другіх, лягчэй было даглядаць...

Неўзабаве пасъля съмерці Сталіна сышоў у нябыт і *кок-сагыз* — расыліна малакарысная і слабапрадуктыўная на беларускіх палетках. Але съятое мес-ца пустым не бывае. На зьмену каралю палеткаў *кок-сагызу* ўжо съпяшалася каралева палёу кукуруза.

Комплекс

Сяргей Дубавец

Ёсьць слова, якія літаральна запаланілі беларускую мову ў апошнія два-тры дзесяткі гадоў. Ня тое што пустазельле, але й не жывыя. Вымаўляючы іх, нібы жуеш цэляфан. Адно скрыпіць. Можа, дзеля гэтага свайго трэску ды скрыпу і прыйшлі яны спачатку ў траксучыя начальніцкія прамовы, а пасъля і ў жывое маўленье. Вось, да прыкладу, слова *комплекс*.

Яго можна ўставіць у любую фразу, бо, лацінскае з паходжаньня, яно перакладаецца як сувязь або сукупнасць. А сукупнасць — яна паўсюль. Толькі вось казаць пра сукупнасць прадуктаў у краме або сукупнасць дзе-яньняў па прыборцы кватэры язык не паварочваецца. І тут прыходзіць на дапамогу *комплекс*. *Комплекс* належыць не да словаў са значэннем, а да