

паходжаньня двух словаў. Калі *Волат* у шмат якіх дасъледнікаў лічыцца пазычаньнем, то Асілак — адвеку наш.

Прысутнасьць *Волатаў* у вуснай народнай творчасці можа паказваць на тое, што яны ў свой час адыгралі заўажную ролю ў гісторыі беларускай зямлі. Больш за тое, яны пакінулі па сабе матэрыяльныя памяткі свайго існаваньня — курганы-валатоўкі, якія часам утвараюць цэльяя могільнікі — ад двух да 20–30 і больш капцоў. *Волаты, Волатава, Валатоўшчына, Валатоўкі, Волатава магіла* — назвы паселішч. Міхал *Валатоўскі* — беларускі этнограф і краязнаўца другой паловы XIX стагодзьдзя, які вывучаў Палесьсе.

У сёньняшнім беларускім жыцці слова „*волат*“ і „*асілак*“ — синонімы, да якіх можна дадаць: сілач, магут, здаравяк, здаравіла, здаравец, атлет і вядома ж, стылёва зыніжанае, пераноснае — бугай.

Усе яны прайграюць *Волату* і Асілку ў адным: яны характарызуюць чалавека толькі з фізычнага боку. *Волат, Асілак і магут* — цэлая жыццёвая філязофія. Ніхто з іх не асацыюеца з грузчыкам. Нікога нельга ўявіць удзельнікам п'янай бойкі. Яны чыстыя, незаплямленыя. Яны — героі. Яны — жыццёва значныя адзінкі, якіх так не стае сучаснай Беларусі.

## Вуліца

*Анатоль Вярцінскі*

Вясковая і гарадзкая, вузкая і шырокая, простая і крытая, адкрытая, што выводзіць на выган, на дарогу, на тракт, і глухая, тупіковая, што вядзе ў нікуды. *Вуліца* пясчаная, пыльная або гразкая, брукаваная або пакрытая асфальтам — на чорным асфальце асабліва відаць крытавыя плямы.

Ад *вуліцы* згадваю неаддзельнае вясковое дзяцінства:

- Куды, сынок?
- На *вуліцу*...

Сёньня ў гарадах моладзь на тое ж пытаньне адказвае — *на вуліцу*, на плошчу, на дэмантрацыю.

Улады прысвоілі сабе права выращаць, па якой *вуліцы* дэмантрантам можна ісьці, а па якой нельга. І калі яны, дэмантранты, барапі Бог, раптам пойдуць не па той, не па дазволенай *вуліцы*, ахойнікі парадку іх могуць сустрэць дубінкамі і сълезацечным газам.

Ёсьць такі выраз — *свята на нашай вуліцы*. Менавіта яго ўжыла трох гады таму група вядомых літаратараў і навукоўцаў, калі выступіла супраць скасаваньня нашага галоўнага нацыянальнага свята, звязанага з абвяшчэннем Дэкларацыі аб дзяржаўным сувэрэнітэце Беларусі.

Дык што съяткаваць нам, беларусам? Ці будзе на нашай *вуліцы* съята? — пыталіся аўтары артыкулу. Сапраўды, ці будзе, а як будзе — то калі і якое съята на нашай беларускай *вуліцы*?

## Вусны

*Сяргей Харэўскі*

„Адказваць пісьмова ці *вусна*?“ — пытаюцца вучні ў настаўнікаў. Калі *вусна* — той адказ будзе распаведзены *вуснамі*.

„Я азёрную сінечу вуснамі лаўлю“, — пяеца ў песні. Чаго толькі ні робіцца *вуснамі* — прамаўляюцца лёзунгі, шэпчуцца прапановы, смакуеца пітво і чыесьці іншыя *вусны*.

„Ногі падкасіліся і ў мне, і ў ёй. Зыліліся вусны з вуснамі самі сабой“, — клясьчычныя купалаўскія радкі. Вусны зыліваюцца, дакранаюцца, датыкаюцца. *Вусны* гарачыя, палымяныя, прагнены. Ну, вядома ж, яны могуць быць, як маліны ці як вішні.

Ад *вуснаў* утварыліся і *вусы*. Хоць *вусы* — зусім не абавязковая дэталь да *вуснаў*. *Вусьціш* — найперш ціш, зъмяненіне, зънерухомленыне *вуснаў*. *Вусень* насамрэч падобны да *вуснаў* сваімі плаўнымі, пераборлівымі, прагненымі рухамі па сваёй сакаўной ежы. Па *вуснах* заўжды смак — салоны смак крыві, салодкі смак суніцаў ці горкі смак праўды.

Па *вуснах* мяркуюць і пра людзей наагул. Бо *вусны* бываюць зычлівымі і пажадлівымі, злымі і ласкавымі, бязволнымі і рашуча съціснутымі. Зь іх мы чуем вітаныні і праклёны, шчырыя малітвы і шчырую ману, пустыя дэкларацыі і слова гонару. Зь іх і тчэцца нашая *вусная гісторыя*, заўсёды праўдзівейшая, чым гісторыя пісьмовая, бо сказанае *вусна* ўжо ня выправіш. Бо яе ж выслаўляюць жывыя людзкія *вусны*.

## Газэта

### Сярэжук Сокалаў-Воюш

Словам „*газэта*“ некалі ў Вэнэцыі называлі манэту, якой плацілі за друкаваны інфармацыйны ліст, які ўласна і быў *газэтай* у цяперашнім сэнсе слова.

Першая беларуская нелегальная *газэта* („Мужыцкая праўда“) з'явілася яшчэ ў мінулым стагодзьдзі, а вось першая легальная — „*Наша доля*“ — толькі ў гэтым.

Паколькі асноўнае прызначэнне *газэты* — праўдзіва інфармаваць — савецкія *газэты* не выконвалі, народ таксама ўжывалі іх не паводле прызначэння. Адны, ува ўмовах дэфіцыту паперы для прыбіральні, замянялі яе *газэтай*. Другія закаркоўвалі *газэтай* бутэлькі з алеем і самагонкай. Трэція — мылі *газэтай* вокны, білі ёй мух, скручвалі зь яе цыгаркі і распальвалі дровы ў печы, празь яе прасавалі штаны, у яе загортвалі ежу ў дарогу, рэзалі на ёй закуску. Пры гэтым *газэта* ніколі не ўжывалася як сурвэтка. Рот і руки выціралі рукавом, аб штаны або яшчэ як.

У войску, у зімовы час, *газэты* ўжываліся замест анучаў. *Газэта* лепш трымала цеплыню.

Разам з тым *газэта* была апошнім надзеям шукальнікаў праўды. У *газэту* скардзіліся, і надрукаваная скарга нярэдка дапамагала вырашыць проблему.

У назвах савецкіх *газэтаў* адбівалася ўся ідэалёгія камунізму: старадароскі „Поступ каstryчніка“ пад лепельскім „Ленінскім сцягам“ выходзіў на петрыкаўскія „Новыя рубяжы“ і крупскім „Ленінскім курсам“ ішоў да пружанскай „Зары камунізму“. Аповед можна працягваць...

Чытачы ставіліся да *газэтаў* па-рознаму. Бальшыня сьвята верыла ў магію надрукаванага слова.

Напрыканцы XX стагодзьдзя *газэту* ўсё часцей і часцей пачаў замяніць тэлевізар.