Чытайце ў наступных нумарох:

Верасень—кастрычнік 2003

Віленскі нумар. Рэцэнзія Аляксандра Фрыдмана на кнігу «The last days of the Jerusalem of Lithuania. Chronicles from the Vilna ghetto and the camps 1939—1944». **Агляд** Данілы Жукоўскага віленскай тэматыкі ў творах польскіх і летувіскіх аўтараў. **Нататкі** Алеся Аркуша, як ён правёў у Вільні год свайго жыцця. **Эсэ** Міколы Нікалаева «Дарога да Вільні», Чэслава Мілаша «Вільня», Кшыштафа Чыжэўскага «Духоўнасьць Вільні», Сакрата Яновіча «Вільня — сталіца слабых», Андраніка Антаняна «Зьніклая Вільня», Віталя Зайкі «Літоўскі Ерусалім: ужо нябачны простым вокам...». **У рубрыцы «Архіў»** нарыс Юльяна Крачкоўскага «Праваслаўныя сьвятыні Вільні». **Камэнтары** Сяргея Дубаўца да вершаў беларускіх паэтаў пра Вільню. Віленскія здымкі вядомых беларускіх фотамасткоў ды іншае.

У далейшых нумарох

Эсэ Ганіфа Курэйшы «Разьвязаныя языкі й свабода» і Міларада Павіча «Пачатак і канец раману». **Спаверхчаньне** Алісы Бізыевай «Зьнікненьне аўтара: беларуская сеціратура». **Рэцэнзія** Андрэя Екадумава на «Анталёгію сучаснага беларускага мысьленьня», што пабачыла сьвет сёлета. **Падарожныя нататкі** Алесі Сёмухі і Аліны Бельскай. **Аналіз** Нэлі Бекус-Ганчаровай, як і чаму апрапагандавацца беларускія жанчыны «Пра сэнс адзеньня на публічнай тэрыторыі. Беларуская спэцыфіка». **Успаміны** жонкі першага амбасадара Францыі ў Рэспубліцы Беларусь Клёда Жаліфа Ані Жаліф пра наш край. **У рубрыцы «Палітыка»** аналіз Стывэна Ёайта «Эўрапейскі або славянскі выбар? Замежная палітыка й прыхільнасьці грамадзкай думкі ў постсавецкай Эўропе». **Дасьледаваньне** Ёладзімера Лобача «Эрас у традыцыйнай беларускай культуры», **занатоўкі** Аляксея Бацюкова «Міты поўначы Магілёва». **У рубрыцы «Суседзі»** артыкулы Багуслава Бакулы «Польскія клопаты на эўрапейскім парозе», Міколы Рабчука «Шчарбіцкі forever» і Яанны Такарскай-Бакір «Польшча як хворы чалавек Эўропы». **Эсэ** Яраслава Грыцака «Гульні з качаргою ў сур'ёзе». **Агляд** Лявона Юрэвіча публікацыяў пра Беларусь на ангельскай мове «Беларусазнаўства па-англійску». **Водгукі** Янкі Трацяка на зборнік «Насустрач Духу: Анталогія беларускай хрысціянскай паэзіі», Анатоля Трафімчыка на манаграфію Войцеха Сьляшынскага «Окупася sowieska na Białostoczczyźnie w latach 1939—1941. Propaganda i indoktrynacja» і Вольфа Рубінчыка на беларускае выданьне ўспамінаў Гірша Смоляра «Менскае гета: Барацьба савецкіх габраў-партызанаў супраць нацыстаў». **У рубрыцы «Мовазнаўства»** дасьледаваньне Юр'я Пацюпы «Занядбаная старонка правапісу: прапановы пісаньня прыназоўніка *у/ў* перад словамі, што пачынаюцца з галоснай». **Апавяданьні** Паўла Хюле, Аляксея Бацюкова, **вершы** Розы Аўсьлендэр, **проза** Ніка Кейва «І ўбачыла асьліца анёла». **П'есы** Тома Стопарда «Догаў Гамлет», «Когутаў Макбэт» у перакладзе Марыі Салаўёвай. **Раман** Габрыэля Гарсіі Маркеза «Каханьне падчас халеры» ў перакладзе Карласа Шэрмана, **раман** Анджэя Шчыпёрскага «Імша за места Арас» у перакладзе Юрася Лаўрыка, «Франкфурцкія лекцыі» Пэтэра Слотэрдэйка ў перакладзе Яўгена Бяласіна. Ды іншае.